

EL SISTEMA: CUATRO DÉCADAS CUMPLIENDO CON LA JUVENTUD VENEZOLANA

MATERIALIZANDO LA MISIÓN CONSTANTE DE FORMAR MEJORES SERES HUMANOS A TRAVÉS DE LA MÚSICA, LA FUNDACIÓN MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR (FUNDAMUSICAL BOLÍVAR), MEJOR CONOCIDA MUNDIALMENTE COMO "EL SISTEMA", ARRIBA A 40 AÑOS DE TOCAR, CANTAR Y LUCHAR. SU INSPIRADOR LEMA Y, PARA CELEBRARLO, TIENE PROGRAMADO BRINDAR UN MILLÓN DE CONCIERTOS EN VENEZUELA DURANTE EL 2015. SU LEGADO LO CONSAGRA COMO EL PROGRAMA SOCIAL DE MAYOR IMPACTO EN LA HISTORIA DEL PAÍS.

Por **SILVIO FUENTES** (@CLAROQUESILVIO) | Fotografías: **HUMBERTO MATHEUS Y JAVIER ARANGUREN**

Este fenómeno musical alabado por figuras emblemáticas del mundo artístico tales como Simon Rattle, Claudio Abbado, Plácido Domingo, entre otros, hoy reúne 623.000 niños, a través de 416 núcleos y 1.210 orquestas y coros repartidos por el territorio nacional. Según datos de la fundación, 66 % de los niños proviene de zonas vulnerables y el 34 % restante de áreas urbanas. Sus metas no conocen límites. Para 2019 esperan poder educar a un millón de jóvenes.

Fue en 1975 cuando se hizo oficial el nacimiento de la -hoy llamada- Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, fundada por el director y economista José Antonio Abreu quien, convencido del poder de transformación social que supone la música, se comprometió, junto a un equipo de jóvenes músicos, a crear una de las mejores orquestas sinfónicas del mundo. En 1979 lo que comenzó como un movimiento cultural transformador, se convierte en institución del Estado venezolano al fundarse el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, ahora FundaMusical Bolívar, que para Abreu es "una forma de vida, un programa que respira", como lo describe generalmente ante la prensa.

Artistas de talla mundial se han formado en el seno de El Sistema y hoy son bandera de éste en las salas más prestigiosas del globo. Entre ellos destacan el flautista Huáscar Barradas, el contrabajista Edicson Ruiz, primer hispanoamericano y miembro más joven en la historia de la Filarmónica de Berlín y, por supuesto, Gustavo Dudamel, actual director de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles. Asimismo, el relevo de jóvenes directores, entre los cuales resaltan Christian Vásquez y Joshua Dos Santos, se ha encargado de tomar la batuta y demostrar al mundo la calidad del programa que los formó.

Los valores éticos de El Sistema y las mejores oportunidades de vida para los jóvenes por las que éste aboga es una realidad que hace eco desde Caracas, pasando por cada urbe, hasta llegar a los pueblos más recónditos de Venezuela. Pero la onda transformadora del milagro musical se expande y no conoce fronteras. Hoy por hoy 40 países adoptan exitosamente El Sistema como modelo musical para formar a sus juventudes.

Transcurre la primera mitad del año y ya FundaMusical Bolívar ha ofrecido más de 600 mil conciertos al público criollo. El Sistema ha demostrado cumplir por cuatro décadas con cada objetivo trazado, lo cual es buen augurio para un país entero pues se espera que vengan 40 y muchísimos años más de "tocar, cantar y luchar" para seguir transformando a Venezuela en una mejor sociedad.

